

Dessin neurographique



Développé avec Cheryl Miehl
Dumfries, Virginie
Enseigne de la 3^e à la 5^e année
secondaire (mais l'activité est
accessible aux 5 ans +)



Objectifs

Les étudiants...

- Exerceront la relaxation à travers l'art. Ils feront l'expérience d'un processus créatif qui met l'accent sur leur réponse intuitive, dans le but de concevoir une imagerie.
- Créeront une œuvre à l'aide de fournitures simples. Ils pourront aussi étoffer leur projet, si du matériel supplémentaire est disponible.

Normes

- L'étudiant utilisera sa créativité dans le but de créer une œuvre d'art originale.
- L'étudiant identifiera et suivra les étapes d'un processus créatif pour développer son art et ses idées.
- L'étudiant choisira, et mettra en œuvre, des éléments artistiques et des principes de conception pour donner un sens aux œuvres d'art.
- L'étudiant s'exercera à développer son contrôle et ses compétences, par son application des techniques et de l'utilisation de son support.
- L'étudiant utilisera une variété de supports contemporains, bidimensionnels et tridimensionnels, pour créer des œuvres d'art.

Introduction

Le dessin neurographique a été conçu et officialisé en 2014 par un psychologue russe du nom de Pavel Piskarev. Ce dernier décrit le dessin neurographique comme étant une méthode créative servant à la transformation du monde. Cet art aide à faire évoluer notre réalité en stimulant notre intelligence émotionnelle et esthétique. Le but est de découvrir des solutions à une variété de problèmes que vous traversez peut-être.

Piskarev pense que le processus créatif stimule des neurones supplémentaires, créant ainsi de nouvelles connexions qui, à leur tour, créent de l'énergie. Il croit que le fait d'être créatif améliore notre capacité à nous concentrer, à développer de nouvelles compétences, à améliorer notre prise de décision, et à retenir de l'information... dans toutes les sphères de notre vie.

Il existe des cours en dessin neurographique qui enseignent les aspects plus formels de celui-ci.

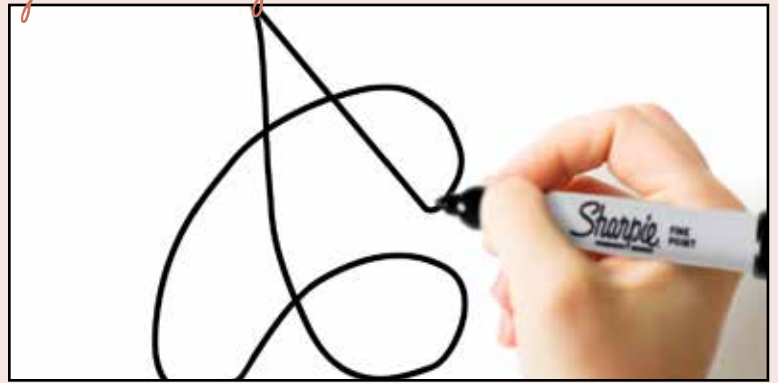
Notez que ce plan de leçon n'a pas été conçu par un enseignant formé professionnellement. Toutefois, la leçon suit les principes de cet art et est dotée d'une approche pratique adaptée, plus simple et méditative, qui relaxe et nourrit grandement notre esprit créatif.



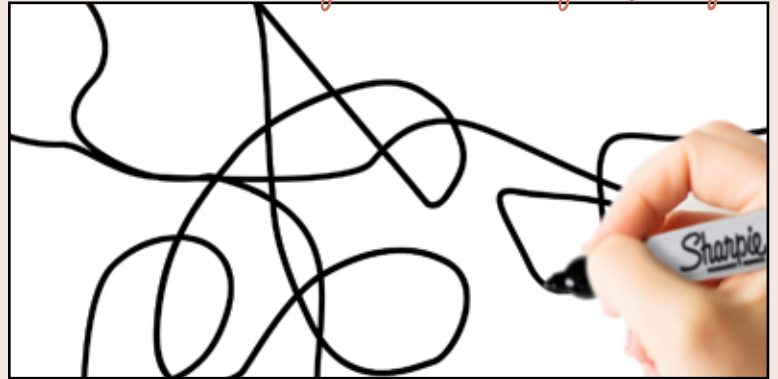
Instructions :

- Une fois que vous avez vos matériels et vos fournitures, prenez un instant pour vous calmer. Décontractez votre corps, apaisez votre esprit, et prenez de grandes respirations.
- La première étape du dessin neurographique est le gribouillage intuitif. Avec un marqueur Sharpie® à pointe fine, gribouillez sur la page. Reliez les extrémités de vos gribouillis aux rebords de votre feuille. Avec ce processus, il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses.
- Commencez à ajouter des lignes neurographiques à travers votre page. Il n'y a que deux règles à respecter, en ce qui concerne ces lignes :
 1. Elles doivent être faites consciemment et ne doivent pas suivre un motif/tracé répété.
 2. Elles devraient commencer et terminer sur un des rebords de la feuille. Elles peuvent passer par-dessus, autour, ou à travers vos gribouillages. Continuez d'ajouter des lignes jusqu'à ce que l'espace semble bien rempli, mais pas entièrement.
- Choisissez ensuite une forme géométrique simple (cercle, ovale, triangle, rectangle ou carré) à répandre sur votre dessin. Ajoutez-en la quantité que vous voulez, mais tenez-vous-en à une seule forme. Ne les mélangez pas.
- Vous allez ensuite intégrer des lignes et des formes. Cela peut se faire en remplissant n'importe quelle section où deux lignes se rencontrent ou se chevauchent. Vous dessinerez un cercle de $\frac{1}{4}$ qui se courbe en direction de l'intersection.
- Ajoutez ensuite n'importe quelles lignes, formes, ou divisions supplémentaires que vous croyez nécessaires à votre image. Assurez-vous d'y retourner et de créer de nouvelles intersections!
- La dernière étape du dessin neurographique est l'application de la couleur. Une fois de plus, il n'y a pas de règles à suivre à la lettre, mais vous devriez répéter certaines couleurs d'une section à une autre. Vous pouvez utiliser le support et la technique de votre choix. Si vous le souhaitez, utilisez des marqueurs à base d'eau pour faire les contours des formes et puis passez un pinceau avec de l'eau sur celles-ci. Cela fera couler les couleurs des marqueurs sur l'espace entier. Ceci n'est qu'une suggestion, bien sûr.

Gribouillage intuitif



Ajoutez des lignes neurographiques



Intégrez des lignes et des formes



Ajoutez de la couleur





Liste des matériaux

- Marqueur noir Sharpie® à pointe très fine (**9730243**)
- Marqueur noir Sharpie® à pointe fine (**9726841A**)
- Feuilles de papier multi-média Canson® (**9734681**)

Matériel supplémentaire optionnel

- Marqueurs Crayola® (**9729407** ou **9729408**)
- Marqueurs à peinture Sharpie® (**9729710**)
- Crayons de couleur (**9705758** ou **9705759**)
- N'importe quels stylos ou marqueurs



Ressources

<https://amarnaneuroart.com/>

<https://neurocreativelife.com/about>

<https://neuroartcoach.com/about/>

SPECTRUM
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

102A ch. Du Tremblay, Boucherville, QC J4B 6Z6
Téléphone : 1-800-668-0600
En ligne : spectrumed.ca

Les plans de leçon sont développés avec des enseignants qui ne peuvent revendiquer les droits d'auteur.